

HANOVER-SQUARE.

MR. SALOMON'S CONCERT,

(FOURTH PERFORMANCE,)

THURSDAY, FEBRUARY the 28th, 1793.

PART I.

(By particular Desire,) the New Overture, MS. CLEMENTI, as performed last Thursday.

Aria—Signor BRUNI.—*Federici.*

Concerto, Oboe—Mr. HARRINGTON.

Aria—Madame MARA.—*Bianchi.*

Trio, per il Violino Principale, Secondo, e Violoncello—Messrs. VIOTTI, SALOMON, and MARA—*Viotti.*

PART II.

Grand Overture, MS.—HAYDN.

Rondò—Signor BRUNI.—*Tarchi.*

Concerto, Pedal Harp—Madame KRUMPHOLTZ.—*Yaniewicz.*

Scena—Madame MARA.—*Guglielmi.*

Full Piece—HAYDN.

ARIA. SIGNOR BRUNI.

Federici.

SUPERBO di me stesso
Andrò portando in fronte
Quel caro nome impresso
Come mi sta nel cor.
Dira la Grecia poi,
Che fur comuni a noi
L'opre, i pensier, gl' affetti,
E infine i nomi ancor.

ARIA. MADAME MARA.

Bianchi.

IN un mare on Dio d'affanni
Agitata ognor mi veggo,
Degli affetti miei tiranni
Lacerato ho in seno il cor.
Infelice, in tale stato
Pietà cerco de miei mali
Non la trovo fra mortali
Ed il ciel minaccia ancor.

RONDO. SIGNOR BRUNI.

Tarchi.

CARI oggetti del mio core
Io mai più vi rivedrò:
Deh! calmate quel dolore,
E contento io morirò.
Tu spietato il ciglio appage.....
Son tua colpa i mali tuoi.....
Ma da forte io vado a morte,
Ma non curo il tuo furor.

Caro Sposo.....mia speranza
Teco resta questo cor.
Quall' abisso è questo mai!
Siete paghi avversi Dei?
Compatite i casi miei,
Compiangete il mio dolor.

SCENA. MADAME MARA.

Guglielmi.

RECITATIVO.

DEH! mio bene il tuo affanno
Calma se m'ami. Io non resisto
Almeno, non accrescer crudele
Il mio dolore. Abbi pietà d'un core
Che fra gli opposti affetti agitato,
Non trova lungi da te la calma.
Ah! tu dona a quest' alma, nuovo vigor
S'è vana ogni speranza
Fa che apprenda da te, la mia costanza.

Deh per poco ò prence amato
Rasserena il mesto core
Già m'astringe il tuo dolore
A doverti oh Dio! lasciar.
Ma tu piangi! ah tergi il pianto
La mia fede, il mio tormento
Giusti Numi! in tal momento
Sento l'alma vacillar.
Empio fato! iniqua forte!
Venga omai, d'ovè la morte?
Ah! la vita in tanti affanni
Più non posso tollerar.

The Fifth Performance will be on Thursday next, the 7th of March.